

Vent'anni dopo il muro Una storia EstOvest, tra divisioni e riconciliazioni

Concorso di Composizione

In occasione dell'ottava edizione della rassegna "EstOvest - Un viaggio nella musica di oggi", l'Associazione Xenia Ensemble di Torino bandisce un **concorso di composizione aperto agli allievi dei Conservatori** di Torino, Alessandria, Cuneo, Novara, Aosta e Genova. Al vincitore verrà proposto di scrivere un brano per quartetto d'archi che sarà eseguito all'interno della rassegna nell'autunno del 2009.

EstOvest: un viaggio nella musica di oggi

Il fine prioritario della rassegna è lo scambio tra le culture: per fare questo EstOvest, da una parte, propone la comparazione e la fusione di antiche tradizioni con lo stile contemporaneo; dall'altra, il percorso artistico rivisita le composizioni dell'avanguardia occidentale, in uno spirito di ricerca creativa. La rassegna celebra quest'anno due importanti anniversari: il centenario del Manifesto Futurista di Marinetti e il ventennale della caduta del Muro di Berlino. **La composizione del vincitore del concorso sarà inserita nel programma di due serate** dedicate agli eventi berlinesi del 1989 insieme a brani di compositori provenienti da Germania, Austria, Palestina ed Uzbekistan. I concerti sono in calendario il 27 novembre al Circolo dei Lettori Torino ed il 29 novembre al Filatoio di Caraglio. La direzione artistica si riserva il diritto di eseguire il brano anche negli Stati Uniti nel febbraio 2010.

Caratteristiche del progetto

Il tema del concorso è "**Vent'anni dalla caduta del Muro di Berlino: una storia EstOvest, tra divisioni e riconciliazioni**". Ai candidati viene chiesto di riflettere su come quest'anniversario rappresenti uno spunto per porre l'attenzione su divisioni, conflitti e riconciliazioni dal punto di vista del contatto tra Est e Ovest. I partecipanti dovranno rispettare le linee guida della rassegna e della contaminazione tra tradizione e innovazione. Il brano che sarà richiesto avrà come organico il quartetto d'archi e una durata di 5 – 7 minuti. La composizione può essere di un solo movimento, ma si suggerisce la scrittura di un ciclo di 4 o 5 piccole "miniature".

Destinatari e modalità di partecipazione

Possono partecipare alle selezioni gli allievi delle classi di composizione dei Conservatori di Torino, Alessandria, Cuneo, Novara, Aosta e Genova, insieme ai giovani diplomati da non più di due anni.

I candidati dovranno presentare, in una prima fase, **unicamente il progetto del brano** che intendono comporre. Questo deve essere accompagnato dal curriculum vitae e dalle partiture di uno/due brani già scritti della durata di almeno 10 minuti (preferibilmente di musica da camera e in formato PDF). La giuria, composta dai musicisti dello Xenia Ensemble e da due altri compositori, selezionerà il vincitore, cui verrà commissionata la composizione del brano da inserire nel programma della rassegna.

Le candidature e i materiali allegati devono pervenire all'Associazione entro il **28 maggio 2009**, mentre la comunicazione del risultato è prevista al più tardi il 20 giugno 2009. La consegna del lavoro ultimato da parte del compositore selezionato dovrà avvenire entro il 20 settembre 2009.

Non è previsto nessun tipo di compenso economico o rimborso spese. Nel materiale promozionale della rassegna sarà data adeguata pubblicità della partecipazione dell'autore.

Per maggiori informazioni:

Associazione Ensemble Xenia

Elizabeth Wilson - Eilís Cranitch

info@xeniaensemble.it - 011.8124881

www.xeniaensemble.it